UTANMAZ ADAM

Dıgıl

SAVOK _ MELİH41

Fiyatı: 1000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 97

7 MART 1991

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

YAVUZ TARAN'DAN **7. VİTES**

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN **SITKI SEDAT**

MURAT VE GÜRCAN'DAN **MECBURİYETTEN**

TEKİN ARAL'DAN **Dıgıl'CA**

ŞEVKET YALAZ

GÜRCAN GÜRSEL

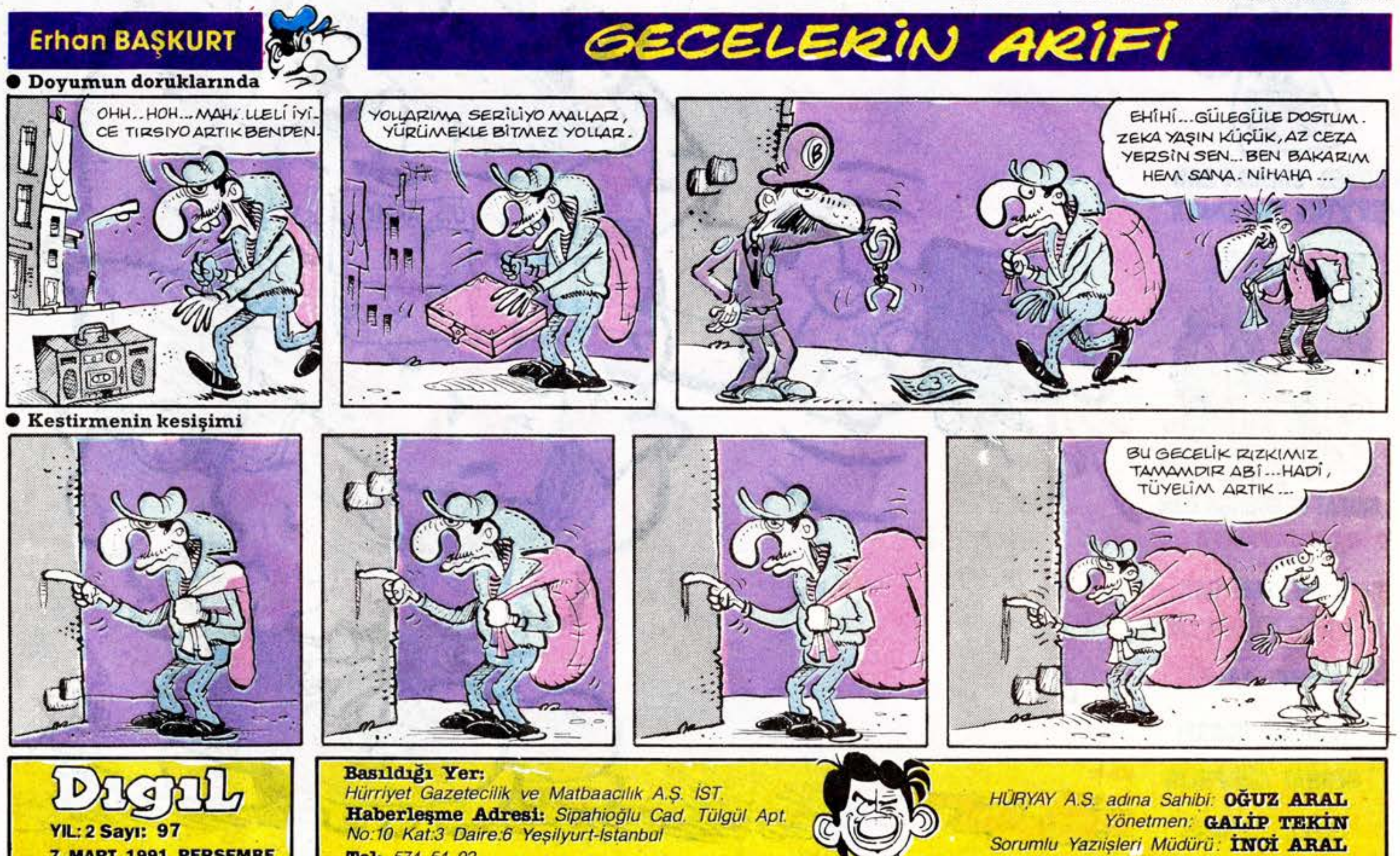
SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

Dığıl'ın Albümünden

BARIŞ CANAVARI SCHWARZKOPF

MURAT ALPAY • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • İBRAHİM SARI • ERHAN BAŞKURT • SUAT ÖZKAN • SEFA SOFUOĞLU • SÖNMEZ KARAKURT •



Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 97
7 MART 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

RÜŞVET

RÜŞVET, bir diğer adıyla da "Avanta" alıp vermek yaşamımızın yadsınmaz bir parçasıdır.

Bu **"Avanta Lavanta"** işinin, taa Adem ile Havva zamanında başladığı rivayet olunur. Söylenene göre ilk rüşveti Adem Havva'yı ayarlamak için, hikayedeki yılana vermiştir.

Sonra bu pis rüşvet işi o günden bugüne uzanmış, yerleşip kök salarak kafamıza çöreklenmiştir.

Bilinen bir deyişle **"Rüşvet artık kanımıza işlemiştir"** kısacası.

Nasıl bir bölümümüzün kanı RH (+) Pozitif ya da RH (-) Negatif ise, bir bölümümüzün kanı da **RÜŞVET** Negatif veya Pozitiftir.

En küçük işten, en büyüğüne kadar her biryerde işlerini sürdürmektedir rüşvet.

Bir lokanta ya da gazinoya gittiniz de yer mi yok?... Ya da şöyle iyi bir yerde mi oturmak istiyorsunuz?... Şef garsonun eline oranın şanına yakışır bir mangırı toka ettiniz mi yeriniz hazırdır. (Şimdi "Ağzını topla! Lokanta ya da gazinoya kim gidiyor?" diyeceksiniz. Canım sözün gelişi işte...)

Ne diyorduk?... Bir dairede bulunması çok güç olduğu söylenen evrakınız mı var?... Pamuk ellerin biraz cebe atılmasıyla, üstelik bir Zatı Sungur elçabukluğuyla saniyede evrakınız da önünüzde hazırdır.

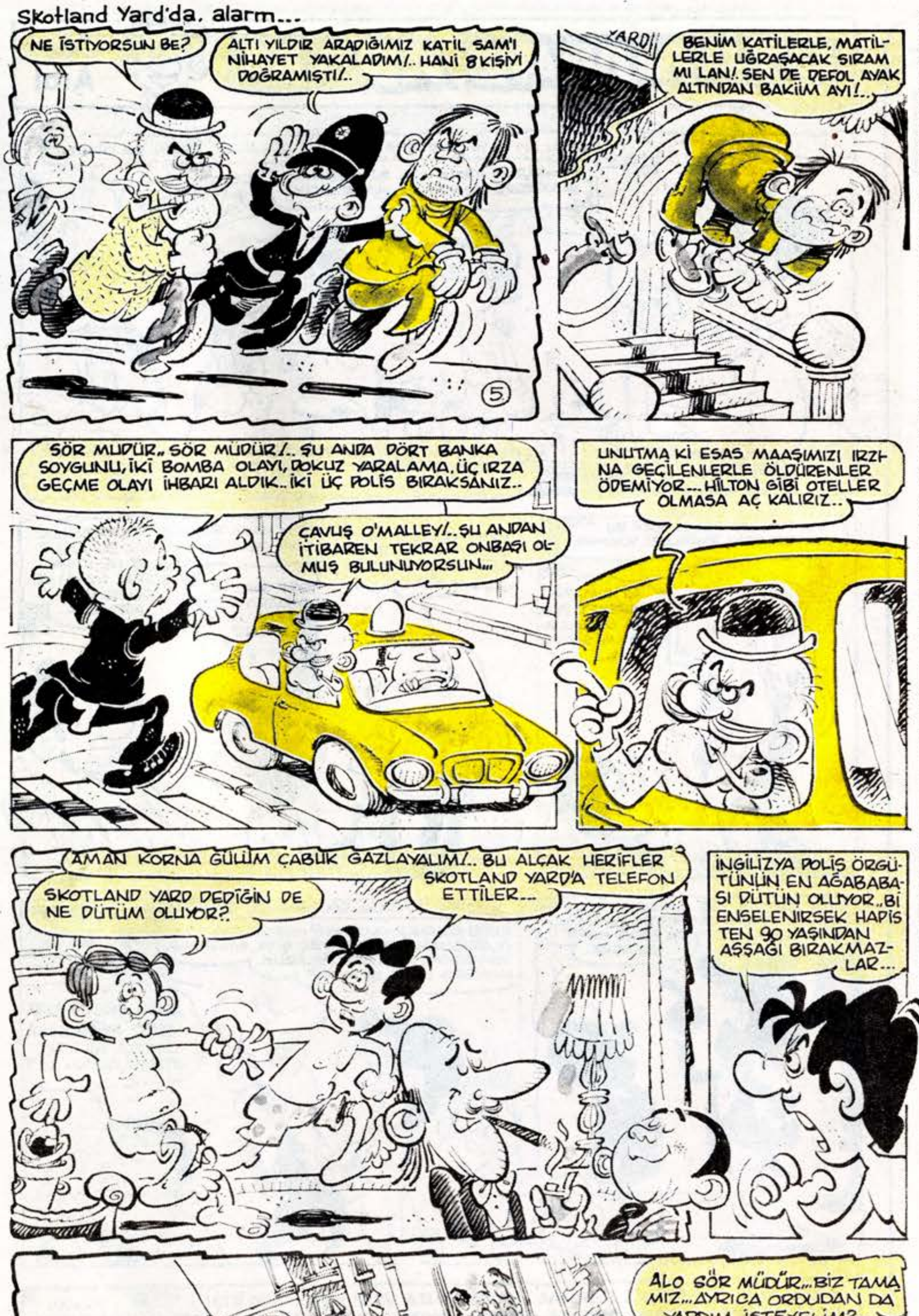
Bu iş lokantada başlar... Çokuluslu parababası şirketlerin, ülkelere kendi mallarını kakalamak için önemli görevlerdeki kişileri yemlemelerine kadar uzar gider... Uluslararası boyutlara ulaşır.

Neyse bunları boşverin... Şimdi bastırın birer rüşvet de size bir hikaye

DEVAMI 4. SAYFA'DA

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



3. SAYFA'DAN DEVAM

anlatayım... (Teşekkürler... Şöyle çaktırmadan çekmeceye beyefendi...

Zaman savaş zamanı... Padişah'ın uyanık, birkaç adamı, fırsat bu fırsat, deyip çiftlik çubuk dolaşıyor, olmadık şeyleri bahane edip halktan rüşvet alıyorlarmış...

Rüşvet isteyecekler ya!... Bir bahane bulmaları gerek... Bakmışlar adamın tavukları yerlere serpiştirilmiş mısırları yiyor.

- Hemen köylünün gırtlağına çökmüşler.

- **Sen tavuklarına ne yediriyorsun?...**

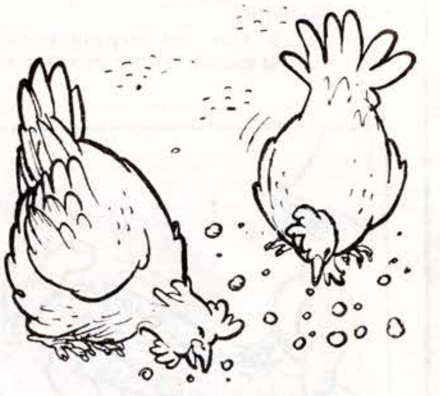
– **Mısır,** demiş adam.

– **Ne?... Mısır ha!... Şu savaş zamanı millet yiyecek bulamasın sen tavuklarına mısır yedir. Ver bakalım yüz altın... Yoksa seni falakaya yatırırız**, demişler...

Köylü rüşvet vermeyi kabullenmeyince de adamı falakaya yatırmışlar... Basmışlar sopayı... Çekip gitmişler...

Aradan zaman geçmiş. Padişahın adamları tekrar gelmişler aynı köye...

Gene rüşvet almak için bahane bulacaklar... Bakmışlar bu defa adamın tavukları arpa yiyor.



– **Sen tavuklarına ne yediriyorsun?** diye sormuşlar köylüye.

– **Arpa yediriyorum.**

– **Ne?... Arpa ha!... Şu savaş zamanı millet yiyecek bulamasın sen tavuklarına arpa yedir! Ver bakalım 100 altın yoksa seni falakaya yatırırız**, demişler.

Köylü rüşveti vermeye razı olmayınca da, yatırmışlar adamı ve tekrar basmışlar sopayı.

Derken aradan bir süre daha geçmiş. Aynı adamlar, aynı köye gene gelmişler. Rüşvet istemek için gene bir bahane bulacaklar ya!...

Gene çekmişler köylüyü karşılarına...

– **Söyle bakalım, tavuklarına ne yediriyorsun?...**

– **Valla ben birşey yedirmiyorum,** demiş köylü... **Hepsinin yövmiyesini kendi ellerine veriyorum, kendileri ne yerlerse yesinler!**

Rüşvet vermeden rüşvetçileri başından savmanın yolunu bu köylü bulmuş. Umarım birgün ulusça biz de buluruz!...

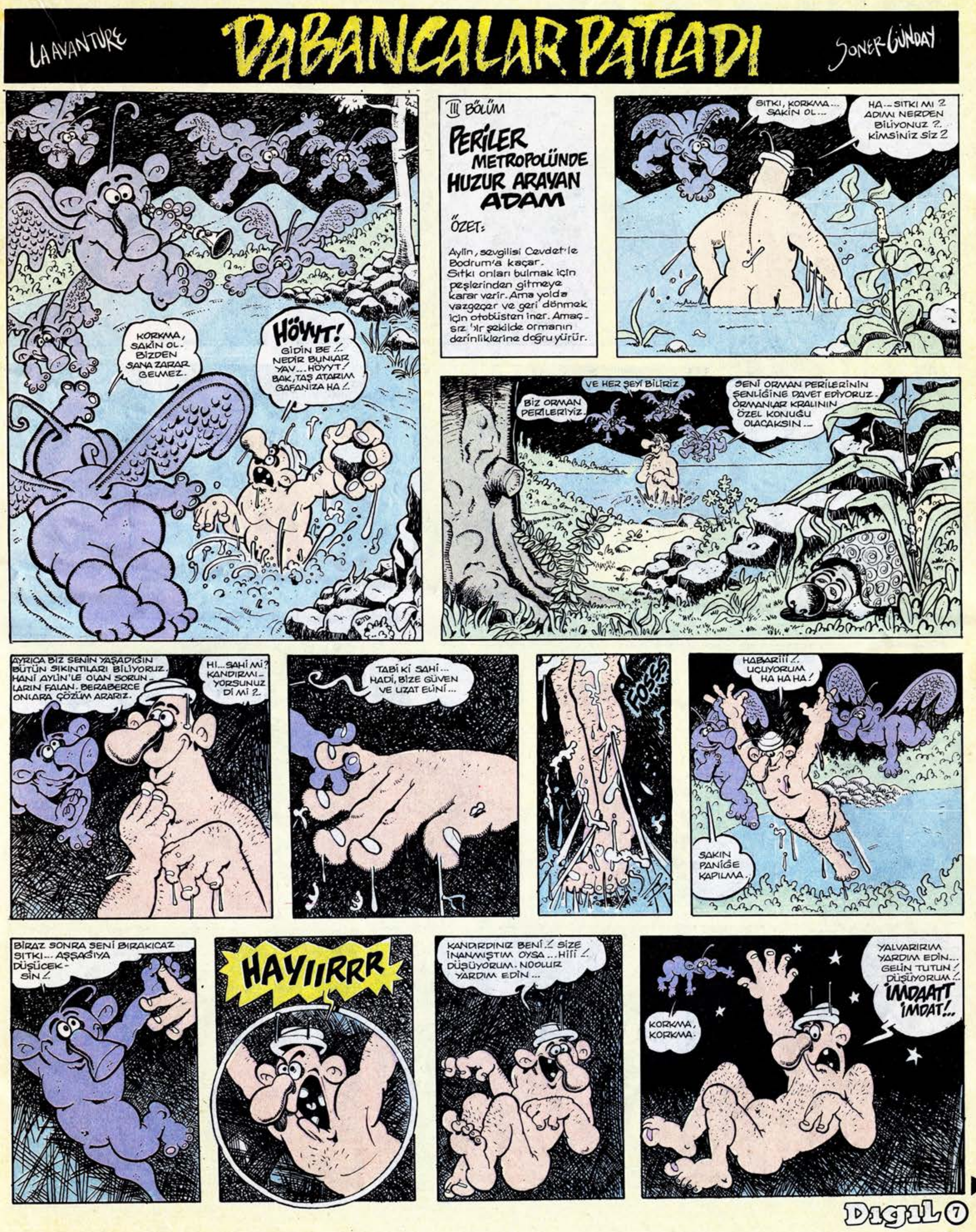
Tekin Aral

HAFTAYA: LONDRA MEYDAN MUHAREBESİ...

KIYAMET

Birol Bayram

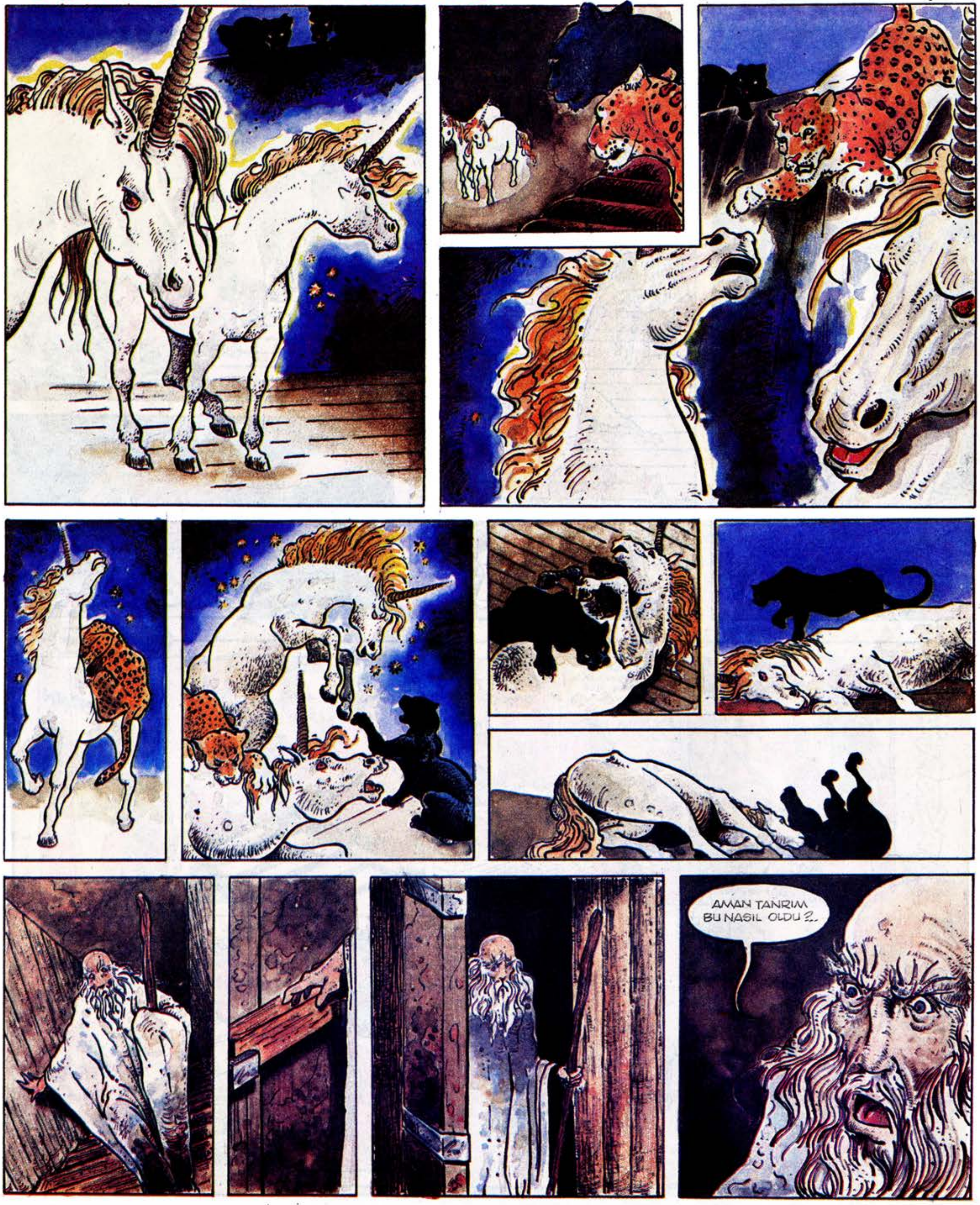
HAFTAYA: KIYAMET KOPUYO...


LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
III BÖLÜM
PERİLER METROPOLÜNDE HUZUR ARAYAN ADAM
ÖZET:
Aylin, sevgilisi Cevdet'le Bodrum'a kaçar. Sıtkı onları bulmak için peşlerinden gitmeye karar verir. Ama yolda vazgeçer ve geri dönmek için otobüsten iner. Amaçsız 'ır şekilde ormanın derinliklerine doğru yürür.
KORKMA, SAKİN OL. BİZDEN SANA ZARAR GELMEZ.
HÖYYT! GİDİN BE!.. NEDİR BUNLAR YAV... HÖYYT! BAK, TAŞ ATARIM GAFANIZA HA!..
SITKI, KORKMA... SAKİN OL...
HA... SITKI MI? ADIMI NERDEN BİLİYONUZ?.. KİMSİNİZ SİZ?
BİZ ORMAN PERİLERİYİZ.
VE HER ŞEYİ BİLİRİZ.
SENİ ORMAN PERİLERİNİN ŞENLİĞİNE DAVET EDİYORUZ. ORMANLAR KRALININ ÖZEL KONUĞU OLACAKSIN...
AYRICA BİZ SENİN YAŞADIĞIN BÜTÜN SIKINTILARI BİLİYORUZ. HANİ AYLİN'LE OLAN SORUNLARIN FALAN. BERABERCE ONLARA ÇÖZÜM ARARIZ.
HI... SAHİ Mİ? KANDIRMIYORSUNUZ Dİ Mİ?..
TABİ Kİ SAHİ... HADİ, BİZE GÜVEN VE UZAT ELİNİ...
FOSSS
HABARİİİ!.. UÇUYORUM HA HA HA!
SAKIN PANİĞE KAPILMA.
BİRAZ SONRA SENİ BIRAKICAZ SITKI... AŞŞAĞIYA DÜŞÜCEKSİN!.
HAYIIRRR
KANDIRDINIZ BENİ! SİZE İNANMIŞTIM OYSA... HIİİ!.. DÜŞÜYORUM. NOOLUR YARDIM EDİN...
KORKMA, KORKMA.
YALVARIRIM YARDIM EDİN... GELİN TUTUN! DÜŞÜYORUM!.. İMDAATT İMDAT!..

DEVAMI HAFTAYA

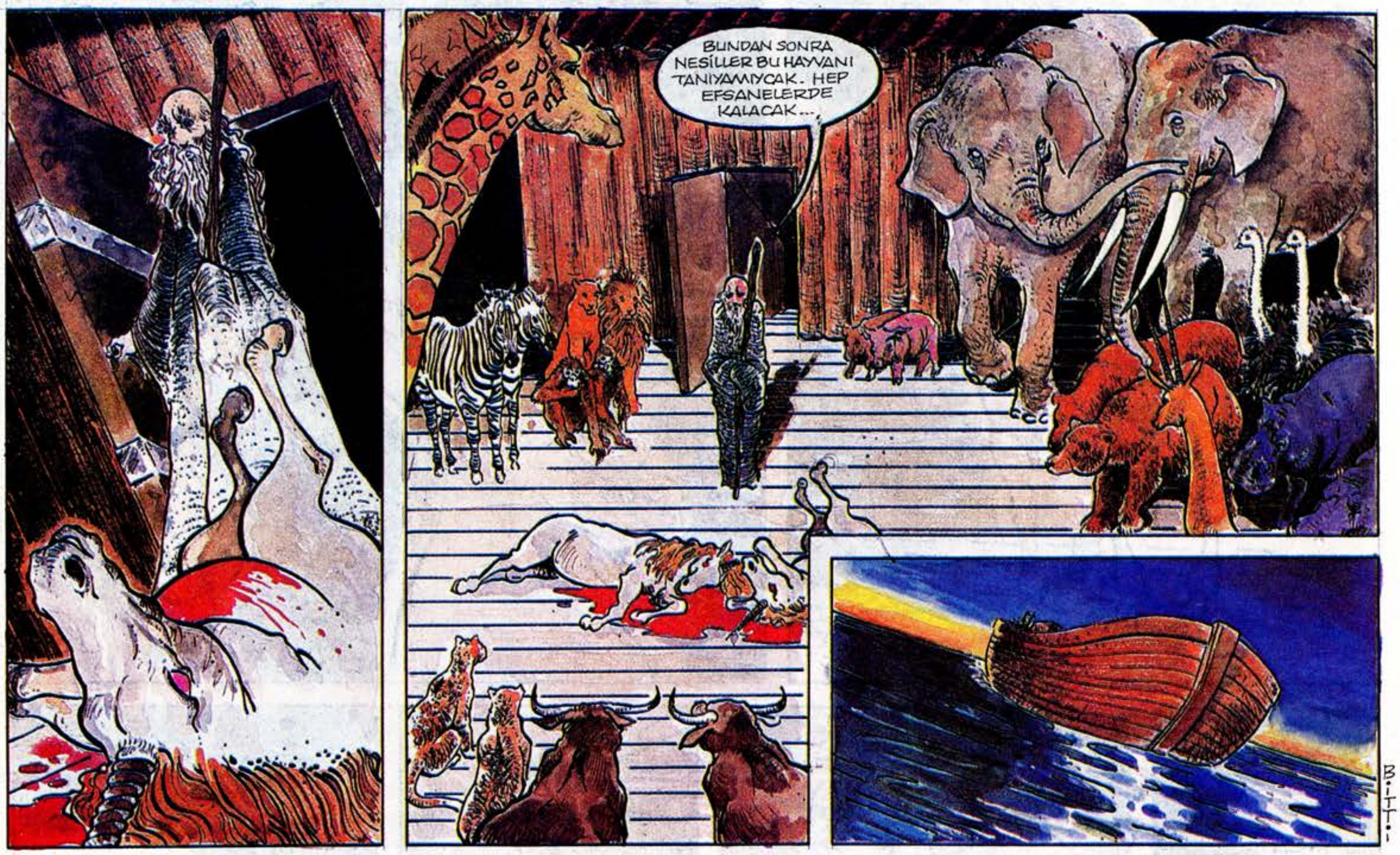
Tükenen Nesil

LEVEND ÇANGA



Tükenen Nesil

LEVEND ÇANGA



Murat Alpay

VAH VAHAP VAH...

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

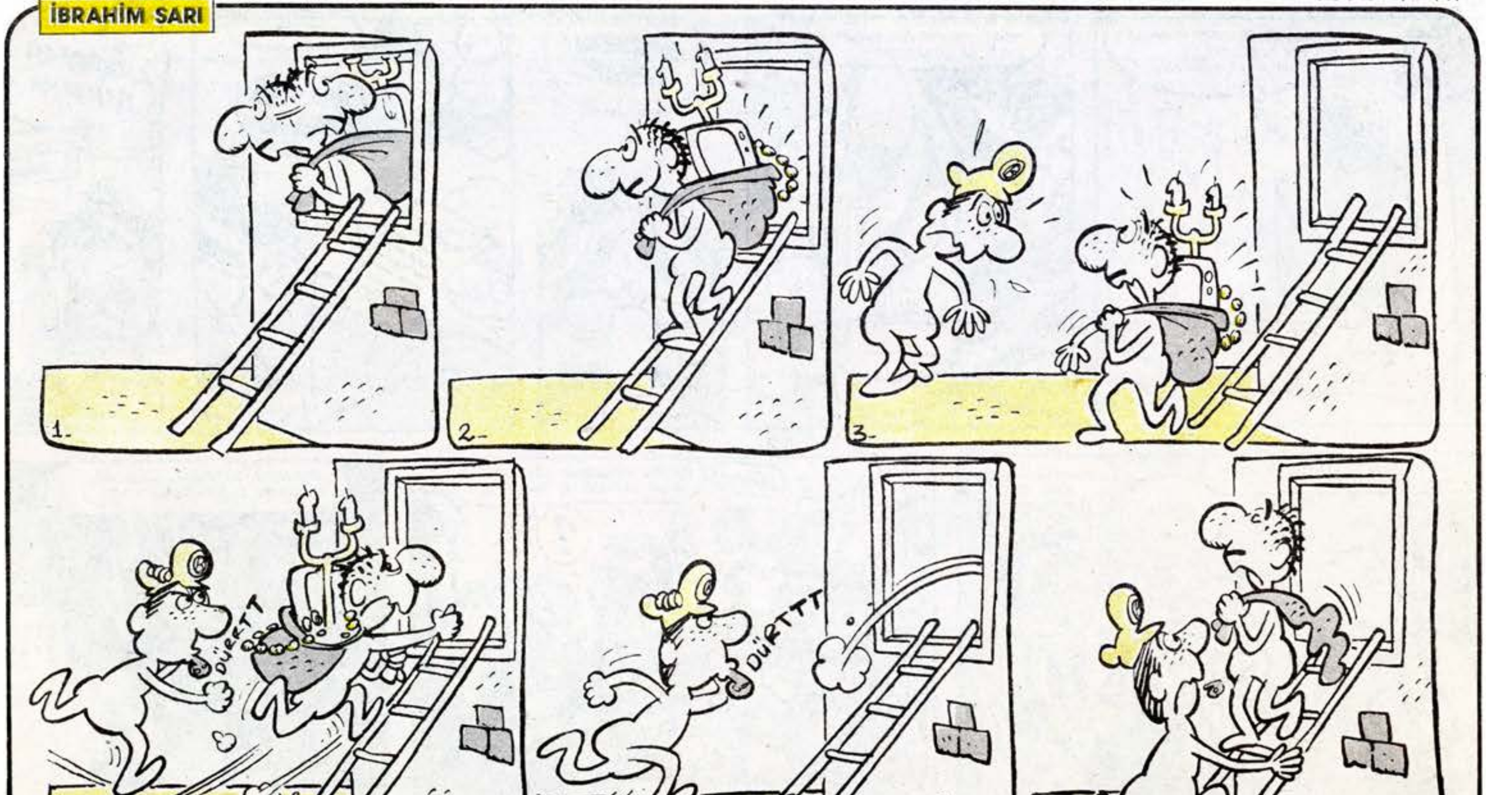
ÖZET: Pavyonda dayak yiyen Vahap, beyin sarsıntısı geçirip hastaneye kaldırılır ve başından garip olaylar geçmeye başlar. Vahap sık sık geçmişe dönüp, garip yaratıklarla karşılaşır.

VAH VAHAP VAH...

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

DEVAMI HAFTAYA

İBRAHİM SARI



TAM GAZ GİDERKEN

- Geçen perşembeyi sel aldığında, dünya tatlısı bi bistüri (operatör bıçağı) ilee içli dışlı olup, onabi lavabo dolusu kan bağışında bulundum. Çizgi çizdiğim sağ elimin orta parmağı başrolde olduğundan, olaydan deriin biçimde etkilenip kan ağladı. Eee, dikişler, provalar ve yalnız sol el için piano konçertosu çalışmaları nedeniyle size görünemediiim. Hayrettir körfez için akıtılan son kanla aynı anda oldu vukuat. Bundan sonra savaş çıkaranı döverim ona göre.

- Müzik. Sen ne kıyasın, öyle bi telefonsun ki bana çalan bazan, milyonlarca caasus telefonumu dinler gibi kıskanırım seni. Sakın susma, jetonlar benden. Festivaller çoğalsada, bu kulaktan kulağa oyunumuza gözümüz, gönlümüz, şu sıska bünyemizde katılsa. Sen gene TV'den uçurtma uçurmaya devam et. Seni seviyoruz.

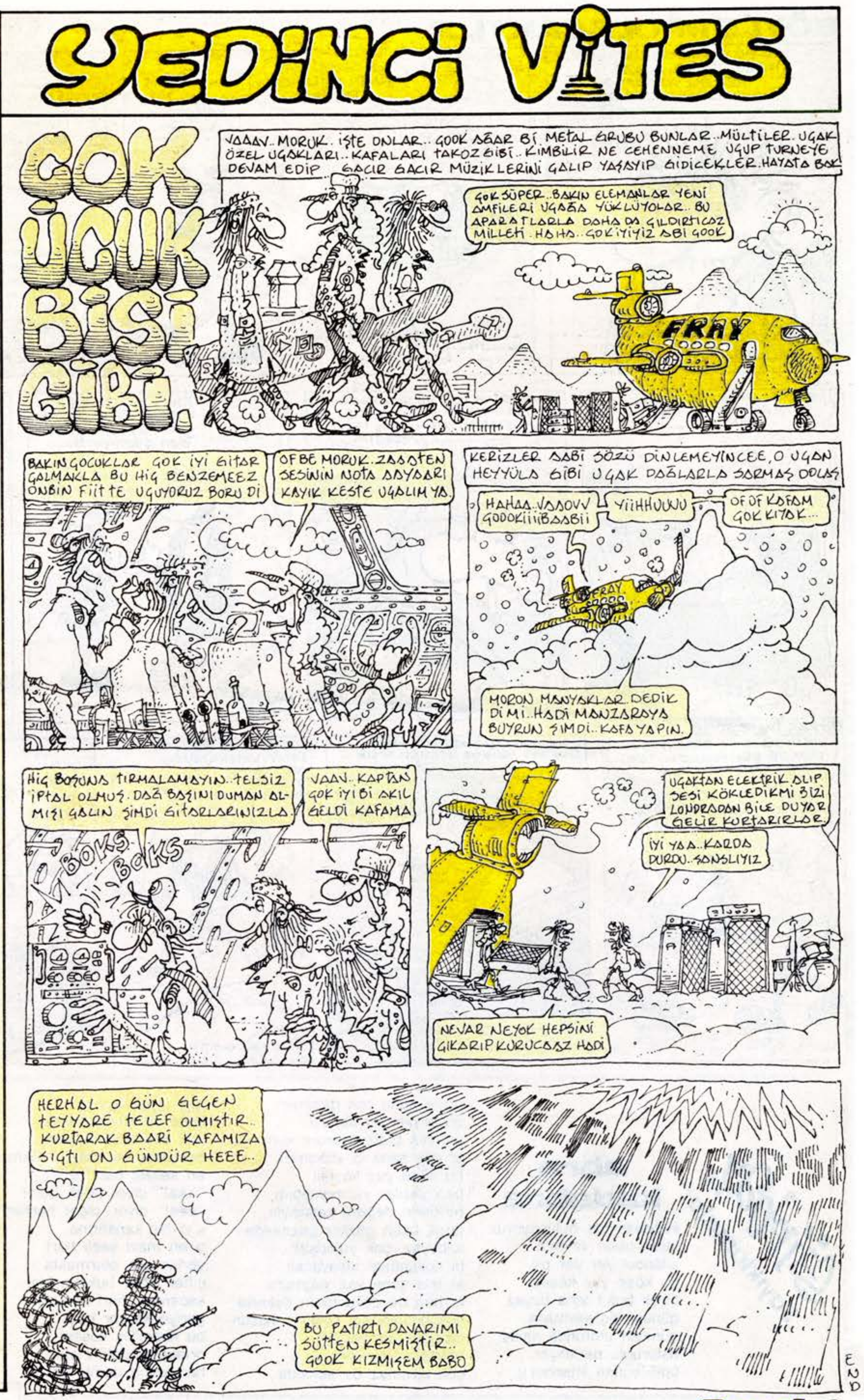
ÜTÜ

- Artık uyuduğun odanın camını geceleri açık bırak. Oksijen kaynağı olsun demir gibi ol daha metalci bi kafaya gel toplada gel. Bunu sana geçen baharda da söyledim ama dinliyen kim.

DELİSİN

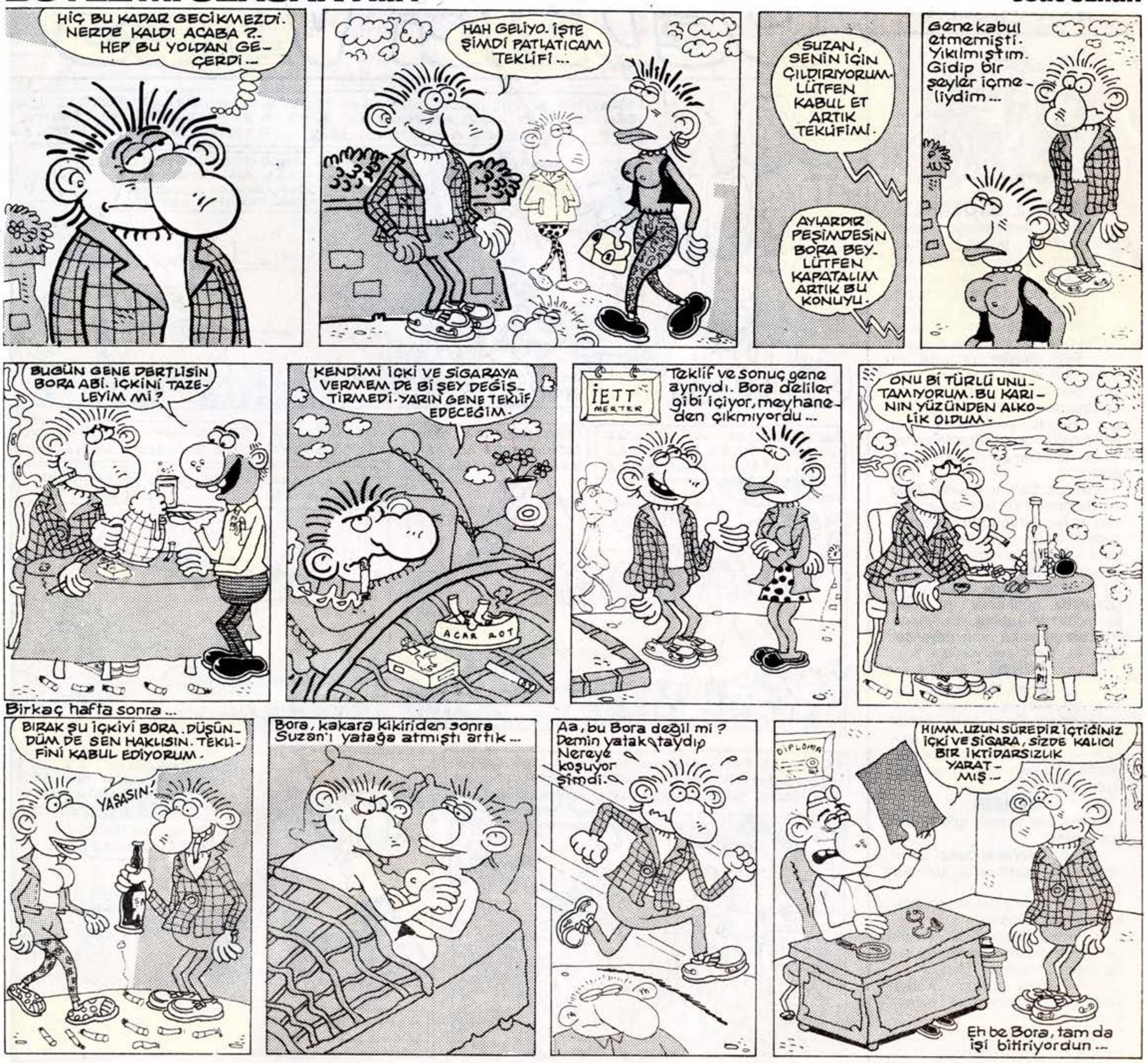
- Nescafe yemek gibi bi tutkun varsa.
- Bilmecelerdeki baazı sorulara şööle tumturaklı küfürler etmiyosan.
- Yeni il olan beldelerin plakalarını bilmiyosan.
- Taksiye bindiğinde hemen cebinden en sevdiğin kaseti verip çaldırtmıyosan
- Kibritleri sonuna kadar yanmaya bırakıp elini ısıtmıyosan
- Bi dikişte bi şişe cola, su yani sıvı lökürdetiyosan.
- Sevgilinle haala sarmaş dolaş bi dans etmediysen.
- Parfümle yüzünü yıkıyosan
- Kuruüzüm yemiyosan
- Geceleri yürümeye çıkmayıp, kedileri köpekleri, güvercin ve kuşları, TV'ye değişiyosan.
- Babanla kol güreşi, annenle vals, moruklarla pişti, ufaklıklarla isim şehir'i ihmaal ediyosan.
- Asker arkadaşlarına haftada bı kart, zart, mektup atmıyosan.
- Her ay dört vesikalık foto çektirmeyip halaa o resmini ey iyi buluyosan.

-Sevgilin yoksaaaaa....



BÖYLE Mİ OLACAKTI...?

Suat Özkan



Şiirbaz Sayıklamalar

abra kadabra

köşebaşında buluşuyoruz
titrek bulut ve ben
İstanbul yer yer piç
bu köşe yaz köşesi,
titrek bulut fena beyaz
güneşi hiç sevmiyor,
güneşin umrunda sanki
usturuplu parlatıyor
fatih sultan İstanbul'u,

titrek bulut çok gezegen
gül siyahı bir kumru
usumla bütünlüyorum kumruyu
al işte sana bi uskumru,
bu köşe yaz köşesi
ben yazılar yazmaktayım
harflerin değerli katkısıyla,
titrek bulut geziler gezmekte
tülbeyaz, çok yumuşak
bi dokunsam ağlayacak
al işte sana yaz yağmuru,
e, ben de dokunmam öyleyse
dokunmuyorum, öyleyse hüzün
istanbul yer yer hiç,
harflerimi tanıtıyorum
çok bilinmez bir sokakta

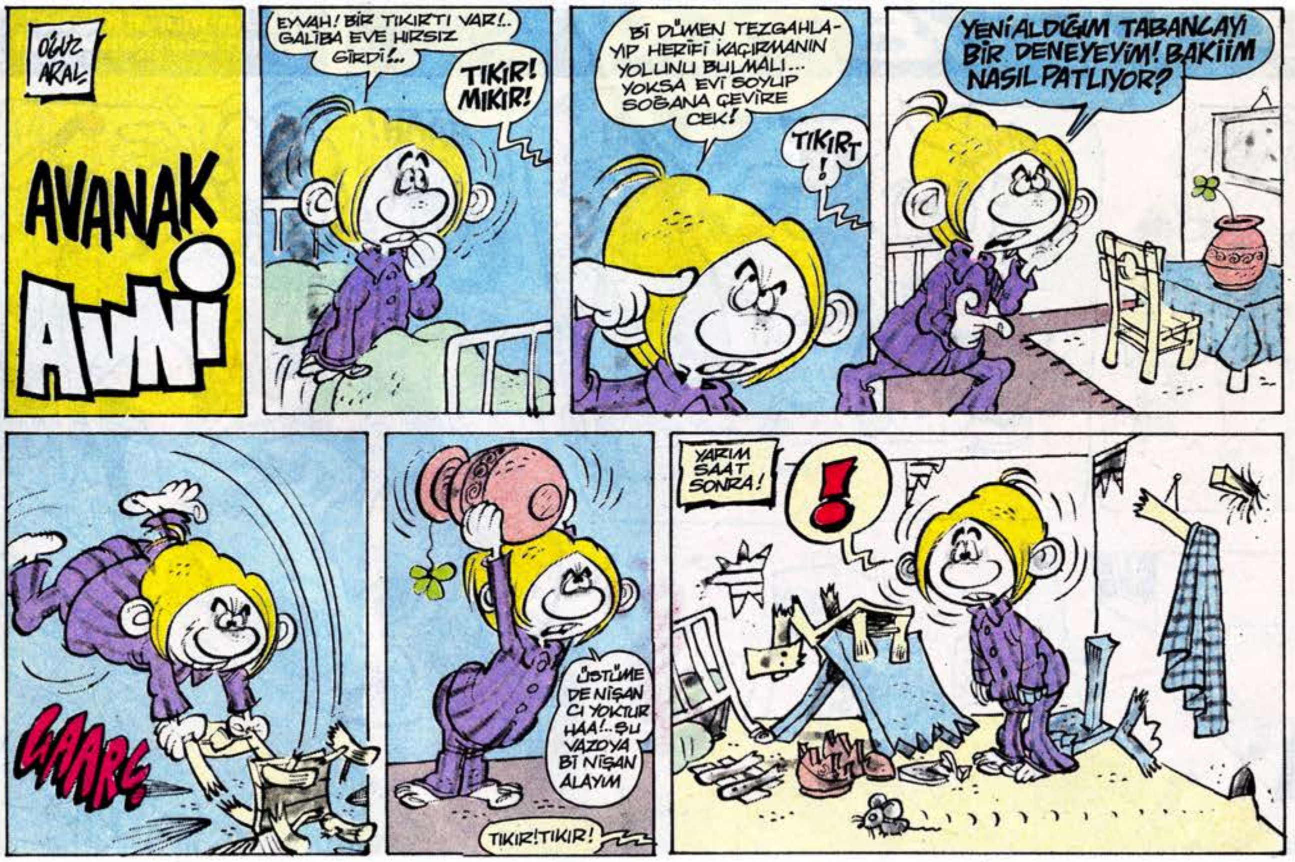
bak titrek, bu "a"
sesli olduğuna bakma
pek sessizdir aslında,
ensesine vur, hop!... lokma
en sessiz harf "a",
"aaa!" diyor titrek bulut
"eee!" diyor, diğer harfler?,
e'yi hiç karıştırma
o en mavi sesli harf
yerine cuk oturmakta
çifter çifter bulunmakta,
kapanıyor harf konusu
geriye kalıyor h,i,ç,
bu köşe kış köşesi
ortalığı su götürmekte,
hani daha demin yazdı

hey palyaço, bu nasıl yazı
doğruluğu su götürmekte,
istanbul yer yer yalan
bu köşe mevsimsiz köşe
dönmesi mümkünsüz köşe
titrek bulut tebessümtrak
sevilmişliğinin farkında
ki, zevkten dört köşe,
güzelliği baş döndürmekte
titrek bulut birden yok
belki posta kutusunda,
bu köşe can köşesi
ki canandan öncelikli
sırılsıklam eski bizans
yağmur ses getirmekte...

Vedat Özdemiroğlu

MECBURİYETTEN

Yazan: Murat Kürüz
Çizen: Gürcan Gürsel



Z A F E R T E M O Ç İ N